



8 - 15 Luglio 2019  
 Conservatorio di VERONA  
 5ª edizione

**Imparare ad improvvisare** è un percorso che sempre più persone vogliono intraprendere, affrontando la *paura del vuoto*, le *incertezze stilistiche*, la difficoltà della *ricerca sul Buon Gusto* esprimendo se stessi.

Il Corso di Improvvisazione vuole accompagnare i musicisti in questa ricerca, in maniera graduale e personale, con particolare attenzione alle componenti storiche ed alle difficoltà psicologiche, in modo da preparare il terreno per successivi approfondimenti stilistici.

Il risultato non è solo saper mettere qualche nota in più alla partitura.

La grande conquista dell'improvvisatore è:  
 - una consapevolezza che vuole avvicinare sempre più l'interprete al compositore (relazione tra contenuto e forma).

- prontezza e flessibilità nelle dinamiche comunicative di gruppo.

- possibilità maggiore di espressione raffinata di ciò che si vuole comunicare.

Per questo il Corso di Improvvisazione si rivolge a tutti, perché ognuno comunica se stesso, attraverso dei codici espressivi su cui ci saranno specifici approfondimenti. L'ampia proposta di stimoli "paralleli" all'improvvisazione vuole facilitare l'ampliamento di mentalità e fornire più risorse

da adottare nelle proprie strategie comunicative.

Corsi principali:

**Improvvisazione per voci, strumenti melodici e armonici** - Davide Monti,

(Direzione Artistica), Maria Cleary.

**Cantare a Libro (Contrappunto alla mente)** - Niels Berentsen.

**Gestualità e retorica** - Francesca Gualandri

Laboratori: Musica in Azione

**Scherma** - Fabrizio Orsini

**Danza** - Lucio Paolo Testi

**Improvvisazione nella Commedia dell'Arte**

- Lorenzo Bassotto

**Dressaggio** - Cortemolon

**Memoria** - Matteo Zenatti (NEW)

**Cecità** - Maria Cleary (NEW)

Principi di comunicazione in musica:

**Sintonizzazione e Dialogo Sonoro** -

Raffaella Pellegrini

Approfondimenti:

**Retorica dei giardini** -

Organizzazione:

**HELICONA** [helicon.it](http://helicon.it); [info@helicon.it](mailto:info@helicon.it)

**Associazione Italiana Cultura Sport (AICS)**

[verona@aics.it](mailto:verona@aics.it)

Conto PayPal [info@helicon.it](mailto:info@helicon.it)

Helicon APS

BANCA POPOLARE ETICA Filiale di Milano

Via Scarlatti 31, 20129 Milano

IBAN: IT86V0501801600000012456398

Cod BIC: CCRTIT2T84A

Causale: si prega di inserire il vostro Nome e Cognome

Il corso si svolgerà a partire dalle aule del **Conservatorio "F.E. Dall'Abaco"** - Verona e grazie al supporto dell'**associazione AICS** si svolgerà a Verona in luoghi di grande interesse storico/artistico.

Si consiglia vivamente la partecipazione a tutti gli otto giorni di Corso. E' possibile comunque anche una frequenza parziale.

Le quote di partecipazione sono:

	Completo (8 gg)	Al giorno
Allievi effettivi - Biennio, Professionisti	600 €	100 €
Allievi effettivi Triennio o inferiore	450 €	75 €
Studenti Cons. Verona attivi	300 €	60 €
Studenti Cons. Verona uditori	gratis	gratis
Uditori	200 €	40 €
Volontari (Helicon Giovani)	200 €	50 € tot. senza alloggio

La quota (non rimborsabile) da versare al momento dell'iscrizione è di 50 €, ed è da sottrarsi alla quota di partecipazione. Il termine d'iscrizione è previsto per il 23 Giugno 2019 entro la quale è previsto il pagamento completo della quota del corso.

Sono previste agevolazioni per il vitto e alloggio presso strutture cittadine.

Il corso sarà gestito in Italiano e Inglese.

Di preferenza il diapason degli strumenti sarà

La = 415 Hz.

Per le iscrizioni si prega di compilare la [scheda di adesione](#) online.



8-15 July 2019  
 Conservatory of VERONA, ITALY  
 5<sup>th</sup> edition

**Improvisation** is a skill that more and more people want to learn: confronting the *fear of empty space, stylistic issues*, and the difficulties of *achieving Good Taste* while expressing ourselves.

This course in Music Improvisation aims to accompany musicians in their journey of discovery, gradually and personally, focusing on historical elements as well as modern-day psychological aspects, giving a solid foundation for any sort of stylistic studies.

The result is not only about being able to add a few notes to an existing score.

The major goal of the improviser is:

- to become aware of the connection between the performer and the composer (relationship between content and form).
- to become flexible and prepared in the communicative dynamics within an ensemble.
- to improve our capacity to express that which we wish to communicate.

The course in Improvisation gives everybody the possibility to express themselves, using the expressive codes which will be addressed thoroughly during the course. The broad range of supporting “parallel” arts/subjects, aim to facilitate the opening of the mind and to provide one with valuable resources, which can be adopted and used in one's general

communication strategies.

Principal courses:

**Improvisation for voice, melodic, harmonic instruments** - Davide Monti, (Artistic Direction), Maria Cleary.

**Cantare a Libro (Contrappunto alla mente)** - Niels Berentsen.

**Gesture and rhetoric** - Francesca Gualandri

Workshop: Music in Action

**Fencing** - Fabrizio Orsini

**Dance** - Lucio Paolo Testi

**Improvisation in the Commedia dell'Arte** - Lorenzo Bassotto

**Horse Dressage** - Cortemolon

**Memory** - Matteo Zenatti (NEW)

**Blindnes** - Maria Cleary (NEW)

Principles of Communication in music:

**Attunement and Sounding Discourses** - Raffaella Pellegrini

Keynote presentations:

**Rhetoric of the Gardens** -

Organisation:

**HELICONA:** [helicon.it](http://helicon.it); [info@helicon.it](mailto:info@helicon.it)

**Associazione Italiana Cultura Sport (AICS)** [verona@aics.it](mailto:verona@aics.it)

PayPal account: [info@helicon.it](mailto:info@helicon.it)

Helicon APS

BANCA POPOLARE ETICA Branch of Milano

Via Scarlatti 31, 20129 Milano

IBAN: IT86V0501801600000012456398

Cod BIC: CCRTIT2T84A

Kindly write your full full name when paying.

The course will move from the rooms of the **Conservatorio “E.F. Dall’Abaco” Verona**, and thanks to the support of the **association AICS** several activities will take place daily in other historical locations in Verona.

The course is designed as a full-time programme of seven days. However if one wishes to participate for only certain days, this can be arranged.

Course fees:

	Full (8 gg)	Per day
Active participants, Master and professional	600 €	100 €
Active participants Student, pre-Bachelor level	450 €	75 €
Students of VR Cons. active p.	300 €	60 €
Students of VR Cons. Non-active p.	free	free
Non-active participants	200 €	40 €
Volunteers (Young Helicon)	200 €	50 € tot. Without accommodation

A non-refundable fee of € 50 is required for registration. This will be deducted from the course fee. Deadline for the enrolment is the 23<sup>rd</sup> of June 2019. it is required the complete payment of the course within that date.

A list of suitable inexpensive lodgings will be provided for the participants.

The course will be held in English and Italian.

The pitch will be preferably A = 415 Hz

To register, kindly complete the [application form](#) online.