



3 - 8 Luglio 2023

Villa Verità Fraccaroli

S. PIETRO IN LAVAGNO, VR - ITALIA

7^a edizione



Anche quest'anno l'**International School of Improvisation** si svolgerà in un luogo molto speciale: la Villa Verità Fraccaroli a S. Pietro in Lavagno. I padroni ci hanno accolto a braccia aperte e sono pronti a permettere che anche quest'anno succeda qualche cosa di speciale. nel corso infatti succede proprio questo, ovvero che la scintilla che chi ha spinti a partecipare a questa avventura Rinascimentale si trasformi in vero e proprio fuoco rigenerante, pronto ad ispirare la nostra creatività e la nostra voglia di essere artisti. Immaginatevi quindi la Villa, con i suoi affreschi, le statue, il teatro, e il giardino con il grotto; e poi ancora le cappelle storiche disseminate sul territorio, segno di antichi pellegrinaggi, e le dolci colline della valle di Illasi, tra Verona e Soave. Vieni a scoprire di persona quello che l'immaginazione suggerisce per godere di un'esperienza musicale ed umana senza paragoni!

Imparare ad improvvisare è un percorso che sempre più persone vogliono intraprendere, affrontando la *paura del vuoto*, le *incertezze stilistiche*, la difficoltà della *ricerca sul Buon Gusto* esprimendo se stessi. Il Corso di Improvvisazione vuole accompagnare i musicisti in questa ricerca, in maniera graduale e personale, con

particolare attenzione alle componenti storiche ed alle difficoltà psicologiche, in modo da preparare il terreno per successivi approfondimenti stilistici.

Il risultato non è solo saper mettere qualche nota in più alla partitura. La grande conquista dell'improvvisatore è:

- una consapevolezza che vuole avvicinare sempre più l'interprete al compositore (relazione tra contenuto e forma).
- prontezza e flessibilità nelle dinamiche comunicative di gruppo.
- arricchire la tavolozza di possibilità espressive di ciò che si vuole comunicare.

Per questo il Corso di Improvvisazione si avvale di una strategia innovativa, premiata con il REMA AWARDS 2022, che unisce l'improvvisazione musicale storica alle discipline che trovi elencate qui di seguito.

Corsi principali:

Improv. per voci, e strumenti - Davide Monti (Direzione Artistica), Maria Cleary

Contrappunto alla mente - Antoine Schneider.

Gestualità e retorica - Francesca Gualandri

Laboratori: Musica in Azione

Scherma - Fabrizio Orsini

Danza - Ilaria Sainato

Commedia dell'Arte - Matteo Spiazzi

Dressaggio - Chiara Santi

Principi di comunicazione / Corsi speciali:

Sintonizzazione e Dialogo Sonoro -

Dario Benatti

Musica al buio - Maria Christina Cleary

Memoria - Davide Monti, Alberto Fabris

Retorica dei Giardini - Giardino Giusti VR

Organizzazione:

HELICONA <https://helicona.it>; info@helicona.it

ACS Associazione Italiana Cultura Sport

Helicona APS

BANCA POPOLARE ETICA Filiale di Milano

Via Scarlatti 31, 20129 Milano

IBAN: IT86V0501801600000012456398

Cod BIC: ETICIT22XXX

Conto PayPal info@helicona.it

Causale: si prega di inserire il vostro Nome e Cognome

Le quote di partecipazione sono:

categoria	quota
Quota di Iscrizione	50 €
PROMOZIONE - fino al 9 Aprile 2023	275 €
Allievi effettivi	425 €
Alcune borse di studio sono disponibili in caso di difficoltà economica	
Possibile convenzione per vitto e alloggio	

La quota di iscrizione (non rimborsabile) del valore di 50 € è richiesta al momento dell'iscrizione online. Il termine d'iscrizione è previsto per il 30 Giugno 2023 entro il quale è previsto il pagamento completo della quota del corso. Nel caso di sconto PROMOZIONE, si richiede il pagamento della cifra completa entro il 9 Aprile 2023. Sono previste agevolazioni per l'alloggio presso strutture cittadine.

Il corso sarà gestito in Italiano e Inglese.

Di preferenza il diapason sarà: La = 415 Hz.

Si consiglia la partecipazione al corso ai maggiori di 18 anni. Per le iscrizioni si prega di compilare la [scheda di adesione](#) online.



3-8 July 2023

Villa Verità Fraccaroli
S. PIETRO IN LAVAGNO - ITALY
7th edition

Once again, the **International School of Improvisation** will take place in a very special location: Villa Verità Fraccaroli in S. Pietro in Lavagno. The Fraccaroli family welcome us with open arms and are ready to allow something special happen in their home. In fact, this is exactly what happens during each Helicona meeting: a spark that prompts us to take part in this Renaissance adventure is transformed into a regenerating fire, ready to inspire our creativity and our desire to be artists. So, imagine the Villa with its frescoes, statues, theatre, and garden with grotto; and then the historic chapels scattered throughout the area, ruins of ancient pilgrimages, and the gentle hills of the Illasi valley, between Verona and Soave. Come and discover for yourself an unparalleled musical and human experience!

Improvisation is a skill that more and more people are dying to learn: confronting the *fear of empty space*, *stylistic issues*, and the difficulties of *achieving Good Taste* whilst expressing ourselves.

This course in Music Improvisation aims to accompany musicians in their journey of discovery, gradually and personally, focusing on historical elements as well as

modern-day psychological aspects, giving a solid foundation for any sort of stylistic studies.

The result is not only about being able to add a few notes to an existing score.

The major goals of the improviser are:

- to become aware of the connection between the performer and the composer (relationship between content and form).
- to become flexible and prepared in communicative dynamics within an ensemble.
- to enrich the expressive possibilities of that which we wish to communicate.

This Improvisation Course (REMA AWARD 2022) uses an innovative strategy that combines historical musical improvisation with the disciplines listed below.

Principal courses:

Improv. for voice and instruments -

Davide Monti Artistic Director, Maria Cleary

Contrappunto alla mente -

Antoine Schneider

Gesture and rhetoric -

Francesca Gualandri

Workshop: Music in Action

Fencing - Fabrizio Orsini

Dance - Ilaria Sainato

Commedia dell'Arte - Matteo Spiazzi

Horse Dressage - Chiara Santi

Principles of communication / Special topics:

Attunement & Sounding Discourses -

Dario Benatti

Music in the dark - Maria Christina Cleary

Memory - Davide Monti, Alberto Fabris

Rhetoric of Gardens - Giardino Giusti VR

Organisation:

HELICONA <https://helicona.it>; info@helicona.it

ACS [Associazione Italiana Cultura Sport](https://www.associazioneculturalsport.it)

Helicona APS

BANCA POPOLARE ETICA, Milan Branch

Via Scarlatti 31, 20129 Milano

IBAN: IT86V0501801600000012456398

Cod BIC: ETICIT22XXX

PayPal account: info@helicona.it

Kindly include your full name on the payment transfer.

Course fees:

category	fee
Registration fee	50 €
EARLY-BIRD promotion (until 9.4.2023)	275 €
Active participants	425 €
Some scholarships are available for those in financial difficulty	
Agreements for food and accommodation are available	

The non-refundable registration fee of 50 € is required to enrol in the course. Deadline for enrolment is the 30th of June 2023. The complete payment of the course is required within that date. For the Early-bird promotion the complete payment must be sent before the 9th of April 2023.

Suitable inexpensive lodgings will be provided for the participants on request.

The course is in English and Italian.

Usually the pitch is A = 415 Hz

This course is aimed at over-18's, but we also welcome some young musicians.

To register, kindly complete the [application form](#) online.