

buvette et socca du comité de fêtes.

Déchetterie fermée

La déchetterie communautaire de Contes sera fermée ce samedi en raison de la foire.

LA TRINITÉ

En avant la musique

Ce samedi, à 15 h, le groupe « Duo Évidence » donnera un concert gratuit. Rendez-vous est donné bd François-Suarez.
Rens. au 04.93.27.20.27 ;
www.mediatheque4chemins.fr

DRAP

Drap'n'roll party 8

Dimanche 22 mai, à partir de 10 h, se déroulera la Drap'n'roll party 8, sur l'esplanade du Pailion, organisé par l'association « Wild Cat's Race Machine ».

GILETTE

Permanence fiscale

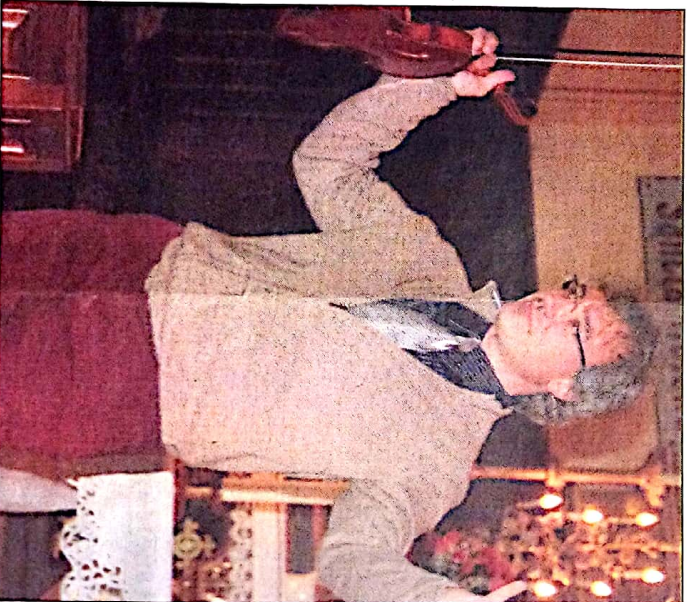
Une aide aux déclarations d'impôts se tiendra dans les salons de la mairie de Gilette demain de 15 h, à 19 h.

CONTES

Davide Monti : la philosophie de l'improvisation musicale est passée par Sclos

L'association « Les amis de la chapelle Sainte-Hélène » a organisé un concert de violon qui a fait voyager un large public grâce au musicien d'origine italienne et résidant sclossien Davide Monti. Un artiste pas comme les autres qui a interprété du Bach, du Locatelli ou encore du Nicola Matteis.

Mais ce qui démarque cet esthète du baroque, c'est sa propension à jouer l'improvisation. Du reste une marque de fabrique qu'il revendique et qu'il tend à développer à travers un courant de pensée musicale qu'il a mis au point : dans le concert de violon de Sclos « différents morceaux baroques issus de plusieurs auteurs forment une suite entrecoupée d'instantanés improvisés. Le tout est étabi de manière appropriée qui donne l'occasion de raconter une nouvelle histoire ».



Davide Monti ou l'art d'improviser du baroque. Avec son violon, il a fait voyager le public de Sclos vers des sentiers insoupçonnés, ceux de l'infime subtilité artistique voulue par sa méthode d'improvisation. Comparez ça à l'infinitement grand ou petit en science... mais pour l'art.

(Photo O. F.)

Davide est un esprit éclairé qui a compris la force de l'art et de son utilisation pour un monde meilleur. Aller à l'essentiel, s'ouvrir à son propre ressenti à travers les émotions artistiques, magnifier sa pensée en jouant. Pour cet homme, « l'improvisation en est un style de pensée étant donnée que notre vie est à chaque instant pleine d'improvisations. Et ce n'est pas juste une excuse pour avoir plus de plaisir dans un concert... », dit-il.

Une école d'impro musicale en Italie

Davide a créé en Italie l'École internationale d'improvisation avec une approche multidisciplinaire où comment utiliser les codes expressifs du théâtre, de la gestuelle, du chant, de la danse, du sport voire de la psychologie et des stratégies sociales qui sont aussi étudiées.

« La musique est un aboutissement puisqu'elle est un des rares éléments de la vie qui relie les deux côtés du cerveau : le rationnel et la partie émotionnelle. Avec elle, on avance ».

Mais au-delà de la simple passion ou de la recherche scientifique qu'inspire cette méthode, c'est un véritable « lever social » qui est en jeu : « Développer ce type de méthode d'improvisation c'est agir sans stress, connaître son corps, se concentrer sur soi et développer la fibre créatrice de chacun. Il peut aider à la gestion du handicap, à lutter contre la maladie, à soulager des montagnes. C'est un processus long qui en vaut la peine ».

OLIVIER FAZIO

International School of Improvisation ;
helicon.it